



2 de noviembre de 2023

Conozca a los ganadores del Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros 2023

Este año se recibieron 209 postulaciones de periodistas de 54 medios de comunicación regional y nacional, así como 14 trabajos de grado

En la ceremonia se hizo el lanzamiento de la segunda edición del Diplomado en periodismo de seguros

Incendios, el desplome de infraestructura y los riesgos naturales fueron los temas protagonistas en las categorías periodísticas

Bogotá, D.C El Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros, el tradicional galardón de la industria de seguros que reconoce los mejores trabajos de periodistas, caricaturistas, fotógrafos y estudiantes de pregrado y posgrado, se llevó a cabo la noche del 2 de noviembre, en el Club El Nogal.

El evento coincidió con la conmemoración del Día Internacional para Poner Fin a la Impunidad de los Crímenes contra Periodistas, según la Organización de Naciones Unidas.

“Fasecolda se suma al llamado a garantizar la libertad de expresión y el acceso a información sin barreras de ningún tipo. Son los periodistas los convocados a mostrar la realidad desde diferentes perspectivas para que la sociedad tome sus propias decisiones”, aseguró Gustavo Morales, presidente de Fasecolda.

El escenario académico estuvo en sintonía con la celebración, pues en el evento se lanzó la segunda edición del Diplomado en periodismo de seguros, con el que Fasecolda y el Instituto Nacional de Seguros – INS entregarán a los comunicadores una herramienta pedagógica para conocer de manera integral y detallada el accionar de este sector y su relación con las diferentes actividades económicas.

“El Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros reconoce el trabajo de nuestros mejores aliados: los periodistas y medios, que día a día están comunicándole a los colombianos los riesgos a los que están expuestos y a los que estamos como sociedad. Por eso el lema de este año es ‘los riesgos desde todas las perspectivas’. Allí destaca la importancia del seguro, pues es la herramienta social más eficaz para mitigar esos riesgos”, destacó Gustavo Morales, presidente de Fasecolda.

El galardón recibió 209 postulaciones de 54 medios de comunicación regionales y nacionales para las categorías de Prensa, Revista, Nota de TV, Reportaje de TV, Multimedia, Radio, Fotografía y Caricatura, en las que se ahondó en temas como el seguro para el hogar, los seguros para afrontar los desastres naturales, y la importancia de contar con un seguro vehicular voluntario.

En cuanto a los trabajos de grado, la categoría 'William Fadul' recibió 14 postulaciones de 5 universidades del país, entre las que figuran la Pontificia Universidad Javeriana, EAFIT y la Universidad Externado de Colombia.

Los jurados

Las categorías periodísticas tuvieron dos etapas de calificación. En la primera, un jurado interno de Fasecolda hizo una revisión sobre los aspectos técnicos del seguro. Este grupo estuvo conformado por Carlos Molina, Subdirector Cámara de Propiedad e Ingeniería; Fernando Dueñas, Subdirector de las Cámaras Técnicas de Vida y Personas y Seguridad Social; Jasson Cruz, Director Cámara de Automóviles y Transporte; Milton Moreno, Director de las Cámaras Técnicas de Vida y Personas y Seguridad Social; Paola Torres, Directora Cámara Seguro Agropecuario, y Robert Woodcock, Subdirector Financiero y de Riesgos.

Una vez preseleccionados los mejores trabajos, un segundo grupo de jurados, expertos de la comunicación y representantes del sector asegurador y de medios de comunicación, fue el encargado de la evaluación definitiva. De este grupo hicieron parte: Álvaro García, Director Q'Hubo; Carolina Soto, Asociada Senior Dattis Comunicaciones; Gloria Valencia, Periodista económica; Jorge Castaño, Exsuperintendente Financiero de Colombia, y Ricardo Galán, Director Libreta de Apuntes.

Por su lado, la categoría de Trabajo de grado 'William Fadul' estuvo conformada por Oscar Velandia, Director Actuaría Fasecolda; Daniela Arias, Directora Cámara de Cumplimiento y RC; Miguel Martínez, Subdirector del INS; Rafael Vélez, Gerente Jurídico / Secretario General de W. R. Berkley Corporation; Katy Mejía, Gerente Legal de Liberty Seguros Colombia, y Carlos Garavito, Discipline Associate I de BBVA.

Los Ganadores

Prensa			
Hugo Cárdenas López	El País	La Competencia	El jurado escogió este trabajo por su reportería completa y su puesta en evidencia de las falencias del SOAT, especialmente en la atención de las víctimas por algunas empresas de ambulancias. En estas, lo primordial no es atender correctamente al usuario, sino ver quién se gana la comisión de transporte de la póliza.
Mención de honor prensa			
Santiago Cruz Hoyos	El País	De malas si alguien se estrella y los daños solamente son 'de latas'	El argumento de la mención fue que el trabajo logró crear una cercanía con el entendimiento del seguro SOAT, y presenta un ABC de todo lo que sucede cuando se presenta un choque simple en el que no hay afectación de salud y los responsables no están asegurados.
Revista			

José Caparros y María Camila Bernal	Forbes	Datos: ¿es mejor la seguridad que la policía?	El jurado otorgó el premio por su enfoque diferente a los demás ya que trata un tema que no fue tan común en el rango de tiempo analizado -seguro cibernético- y porque tuvo muy buenas fuentes que aportaron a la discusión.
Reportaje TV			
Álvaro Fredy Acevedo	Noticias Caracol	Volcán Machín, el gigante dormido	El trabajo es una pieza importante para educar sobre los riesgos naturales que estuvieron en la agenda de este año ya que es muy revelador y de muy buena calidad. También funciona para crear esa consciencia faltante en esta población, en un riesgo específico como los volcanes, riesgo latente para determinadas poblaciones.
Nota TV			
Tatiana Gordillo	Noticias Caracol	El tránsito de mototaxis cada vez es más frecuente en las ciclorrutas de Bogotá	Se entrega el reconocimiento por la inmersión del periodista en el tema. "Es muy interesante ver cómo la periodista incursiona en las ciclorrutas y cómo corre los riesgos asociados al mototaxismo, las bicicletas y las motos. Es también de destacar las tomas que hace el camarógrafo, porque los 'innes' y las transiciones lo hacen sentir a uno el peligro y que puede ser atropellado en cualquier momento".
Radio			
Óscar López Noguera	RCN Radio Cali	6000 caleños multados en el primer semestre del año por no portar el SOAT	El trabajo ganador tiene todas las aristas que se necesitan para hablar de la problemática del Soat con el rostro de una ciudad: Cali. "El trabajo es muy bueno. Cuenta con la parte judicial, la parte económica y la parte de los riesgos, lo que hace que al final sea un trabajo muy completo e informativo sobre cómo está la cultura vehicular y de seguros en la capital del Valle del Cauca", apuntó el jurado.
Multimedia			
Keila Paola Vílches, Karina Judez y Marina Ramírez	La Opinión	Especial: los venezolanos y el Darién: un cruce infernal hacia el sueño americano	El especial es la demostración de una cantidad de riesgos incalculables en su máxima expresión. "Estas periodistas, este medio, le dedicó el espacio que se merece este tipo de reportería de fondo, que a veces escasea en medio de la actual cultura del clic", afirmó el grupo calificador.
Caricatura			
Harold Gilberto Trujillo	El Espectador	País de víctimas	Para el jurado el mensaje de este trabajo es clarísimo y contundente porque muestra que se debe pensar en el seguro incluso cuando no se ha nacido. La educación superior, la salud y la vida misma, necesitan comenzar a ser asegurados desde el nacimiento.
Mención de honor caricatura			
Mario Hernando Orozco	El Espectador	La caída del Alambrado	"La caricatura presenta un mensaje directo que refleja una situación de coyuntura sobre la problemática de infraestructura por el que atraviesa el país, ¿quién responde? Premiar este trabajo es decirles a las personas: este es un problema serio que no está teniendo el abordaje que merece.
Fotografía			
Jhony Olivares Rodríguez	El Heraldo	El héroe caído frente a un 'monstruo' vestido de rojo, negro y amarillo	La foto del héroe caído es brillante en la medida que era en ese momento o nunca. "Ver a una persona que arriesga su vida para enfrentar el riesgo de incendio, que se está rindiendo ante la gravedad de este, invita de manera contundente a la reflexión. Los riesgos son tan grandes y peligrosos que asustan y vencen incluso a los que luchan contra ellos día a día".
Trabajo de Grado			

Alejandro Castaño Marín y Carolina Cortés Sánchez	EAFIT	Seguros Paramétricos en Colombia: una nueva modalidad de aseguramiento	De los trabajos presentados, el ganador es uno de los de mayor profundidad en el análisis y, además, contempló un tema innovador y de gran aplicabilidad. "El trabajo atendió una problemática que aún no estaba regulada y tuvo un gran aporte para su discusión", aseguró el jurado.
---	-------	---	--

Sobre el Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros

Durante 24 años, el Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros ha reconocido la labor de los comunicadores que se encargan de informar a los colombianos sobre los riesgos a los que están expuestos y de dar a conocer las herramientas que tienen para proteger su vida, su familia y su patrimonio.

Desde su creación, el galardón ha reconocido más de 2.400 trabajos. A esta cita han acudido más 90 medios de comunicación del país y 20 universidades que, con sus aportes informativos y académicos, han contribuido a que los colombianos conozcan y adopten la cultura del seguro.

Contacto:

Ingrid Vergara Calderón

Directora de Comunicaciones y Asuntos Corporativos

Teléfono: (571) 3443080 Ext: 1801

Cel: 3164660494

Correo electrónico: ivergara@fasecolda.com

Juan Pablo Vargas Cuéllar

Medios y Comunicaciones

Teléfono: (571) 3443080 Ext: 1804

Correo electrónico: jvargas@fasecolda.com